

Medio: Interiores Minimalistas Fecha: junio 2018

<http://interioresminimalistas.com/2018/06/16/industria-y-artesanía-dominicana-dialogan-en-la-serie-geométrica-de-michelle-urtecho-y-cement-design/>

INTERIORES MINIMALISTAS

INTERIORES ▾ PRODUCTOS ▾ ESPECIALES SHOWROOMS ENTREVISTAS AGENDA LIBROS

INDUSTRIA Y ARTESANÍA DOMINICANA DIALOGAN EN LA SERIE GEOMÉTRICA DE MICHELLE URTECHO Y CEMENT DESIGN

junio 16, 2018



GEOMÉTRICA

Geométrica es el nombre de la línea de lámparas que la diseñadora dominicana [Michelle Urtecho](#) ha creado para la colección Cement Home de [Cement Design](#), firma especializada en revestimientos decorativos de cemento. Cement Home, que fue presentada en *avant-première* el pasado mes de abril en Milán, es una colección de mobiliario y objetos de decoración, creados por conocidos profesionales como la arquitecta Sandra Faggiano, el escultor Felipeo o la arquitecta y diseñadora industrial Michelle Urtecho.

El origen de esta línea, explican desde Cement Design, hay que buscarla "en la versatilidad de un producto como el cemento, aplicable a todo tipo de superficies ya sean paredes, suelos, mobiliario... tanto de interior como de exterior. Nuestros técnicos innovan constantemente y esta filosofía nos ha permitido seguir el ritmo de las tendencias y pautas que marca el mercado. Por ello, Cement Home surgió en doble respuesta a la demanda y a nuestra propia evolución en I + D. Estamos muy satisfechos porque hemos logrado una gama de objetos para el hogar innovadora y adaptable a cualquier estilo como ocurre con el cemento decorativo".

Por lo que respecta a [Geométrica](#), esta familia de lámparas está inspirada en la metamorfosis de las palmas caribeñas cuyas hojas se industrializan para crear productos en combinación con materiales industriales. Con estas lámparas, que se realizan de forma artesanal, Michelle presenta una conversación entre el diseño y la artesanía dominicana. Explica la arquitecta que "en distintos puntos de la geografía nacional, crece silvestre una palma cuyas hojas en forma de abanico han estado ligadas, durante años, al quehacer cotidiano de dominicanos y dominicanas, se trata del guano". Con esta planta, los artesanos de zonas rurales confeccionan macutos, monturas, sombreros, mobiliario y escobas, entre otras piezas.

Guano, alambre galvanizado y revestimientos decorativos

Además del guano, en la colección se utilizan otros materiales como alambre galvanizado y revestimientos decorativos naturales en diferentes acabados de Cement Design: cobre oxidado en tonos verdes, haciendo alusión a la naturaleza; acero corten acompañado de una estructura metálica, reflejo del diálogo entre la artesanía dominicana y la industria; y un último diseño con recubrimientos en su exterior de cemento pulido y en el interior en acero corten.

Recuerda Michelle Urtecho que Geométrica surge con una invitación que le hicieron para participar en la Bienal Diseño República Dominicana (dRD) y crear un producto desarrollado con guano con el fin de apoyar a una comunidad de artesanos de esta fibra natural en el país caribeño. "En esos días, me acababan de presentar los recubrimientos de Cement Design y me parecieron fantásticos para crear contraste entre un material muy industrial y otro artesanal como el guano. Me gustaba la idea del color verde que daba el cobre oxidado y las propiedades del mismo, que aludía a las palmas caribeñas de mi país y de donde sale el guano. El acero corten me conectaba con lo industrial del material y la tierra y se mezcla muy bien con el verde del otro material. Empecé a curiosear el producto y luego fue fuente de inspiración para seguir desarrollando más combinaciones con estos recubrimientos".

Medio: Interiores Minimalistas **Fecha:** junio 2018

<http://interioresminimalistas.com/2018/06/16/industria-y-artesania-dominicana-dialogan-en-la-serie-geometrica-de-michelle-urtecho-y-cement-design/>



Medio: Interiores Minimalistas **Fecha:** junio 2018

<http://interioresminimalistas.com/2018/06/16/industria-y-artesania-dominicana-dialogan-en-la-serie-geometrica-de-michelle-urtecho-y-cement-design/>



SOBRE MICHELLE URTECHO:

Michelle Urtecho nació en Santo Domingo (República Dominicana), en 1981. Estudió la carrera de Diseño Industrial en su país e hizo una especialización en Diseño de Iluminación en Milán (Italia). También cuenta con una maestría en Diseño de Interiores en Barcelona y otra maestría en Arquitectura de interiores en Santo Domingo, afiliada a la Universidad de A Coruña (España).

La diseñadora e interiorista fundó su propio estudio de diseño multidisciplinar Michelle Urtecho y Asociados en Santo Domingo (República Dominicana), en el año 2006. El estudio está especializado en arquitectura de interiores y diseño de producto, y disfruta transformando los materiales en nuevos espacios y/o productos con aplicaciones distintas a las tradicionales.

SOBRE CEMENT DESIGN

Cement Design es una empresa internacional con sede en Madrid (España), dedicada a la fabricación, distribución e instalación de revestimientos de cemento decorativo. Presente en más de 40 países, Cement Design innova de manera constante, ofreciendo una amplia gama de revestimientos ecológicos que adoptan múltiples formatos y acabados. La empresa está avalada por el Markado CE, el Emicode, el Applus y el premio Muuuz en la categoría de Mejor Innovación Decorativa.

En su Lab+Art, el escultor Felipe Bañón (Felipao), la arquitecta Sandra Faggiano, el escultor Juan Vicente Urbieta, la pintora Liliana Botero y el diseñador Matteo Tampone interpretan los revestimientos Cement Design para crear piezas de diseño irrepetibles.

Además y de forma constante, Cement Design investiga y trabaja en nuevas facetas para el cemento decorativo y, en la misma medida, en la ampliación de su red de colaboradores. Por otra parte, ofrecen charlas y participan en workshops en el ámbito universitario, además de con artistas consolidados. De esta manera, consiguen una red que se amplía y retroalimenta de manera continua ya que una colaboración les suele llevar a la siguiente.